



الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر



٣١

ربيع القروى

عشب
الصدق





الشمس
٥٠ ق.ل.

طائر



٣١

ربيع القروى

عشب
الصديق



This is a fan base
production, not for sale or
Ebay Please delete this file
<http://greencomics-hulk.blogspot.com>
after reading it, and buy
the original licensed release
as it hits the arabic
markets to support
its continuity



هذا العمل لعشاق أدب
القصة المصورة العربية
ويهدف في الأساس
لتوفير المتعة الأدبية لهم
وليس الهدف الأساسي
منه الترويج على الإطلاق
نرجوا حذف هذا العدد بعد
قراءته وشراء النسخة
الأصلية المرخصة فور نزولها
للأسواق العربية
لدعم استمراريتها

طَدَزَلِك

بشمن العدد

لبنان ٥٠ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٥٠ ق.س
العراق ٥٠ فلسًا - الأردن ٥٠ فلسًا - الكويت ٨٠ فلسًا
المملكة العربية السعودية اريال - البحرين (روبية)
قطر ١ روبية - الجمهورية العربية المتحدة ٥٠ مليًا



سلسلة شهرية
تصدر عن شركة

المطبوعات المصورة

ش.م.ل.

رئيسة التحرير:

ليلى تالعيون دأكرور

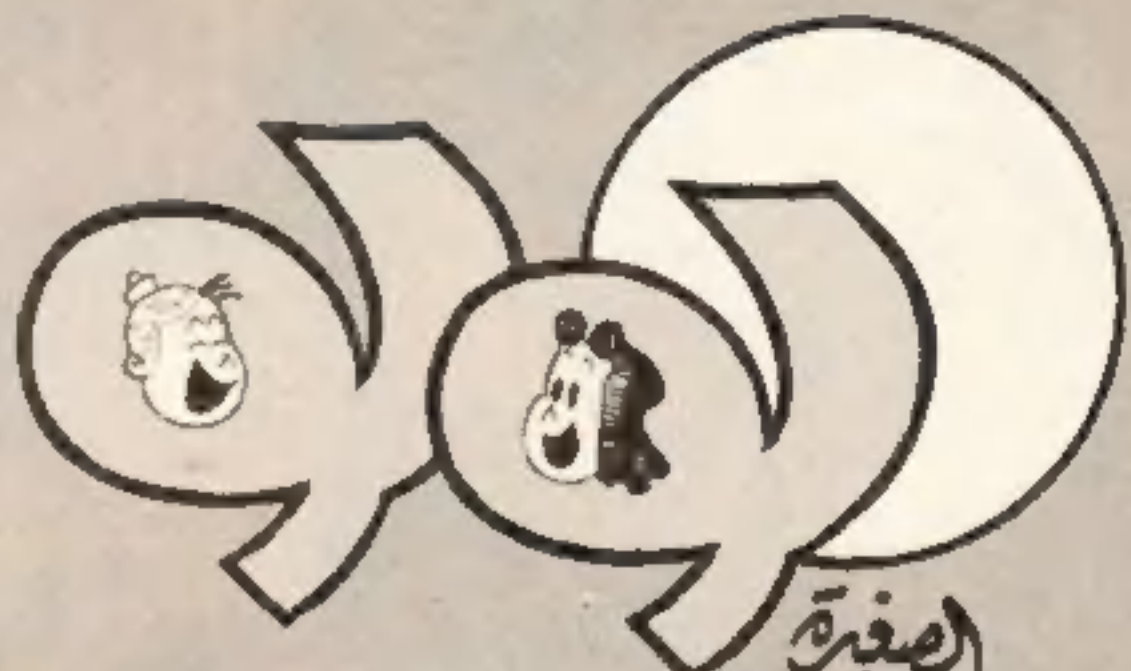
مديرية التحرير:

ليلى شقال

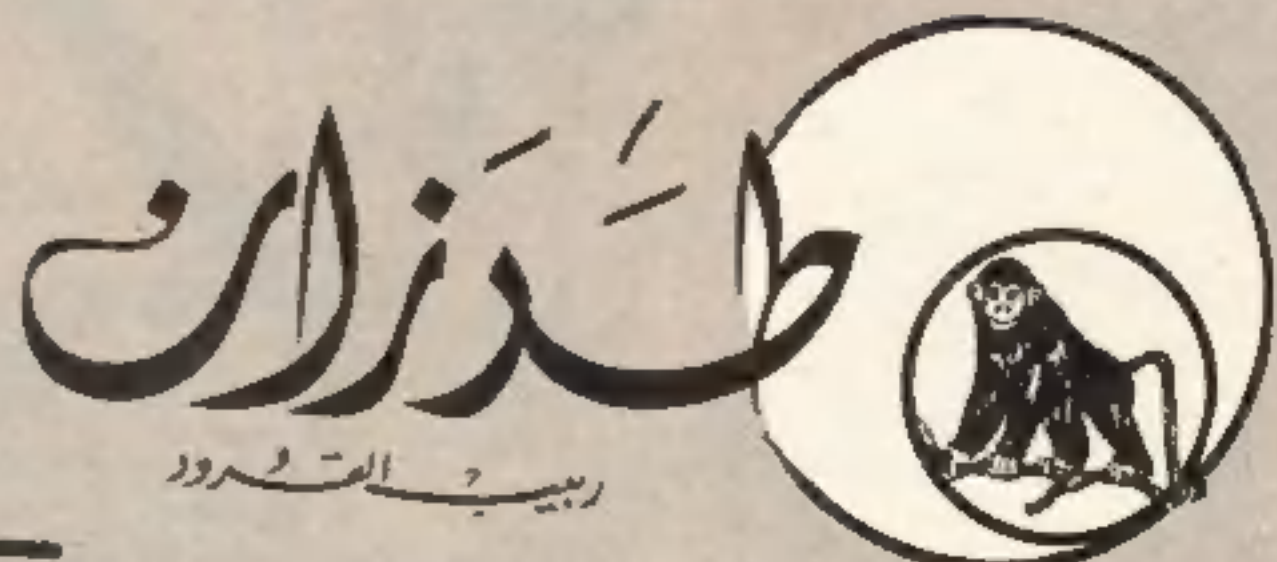
طبع في

التعاونية المصغية ش.م.ل.

العنوان: المطبوعات المصورة - ص.ب. ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان - هاتفون: ٢٩٣.٦٦



الاصفيرة
وصديقتها طيبوش



رئيس التحرير

أطالبعاً من كل المكتبات

طزلات واد بلا عودة !

طزلات

أتمنى لك النجاح يا نوكونو!

لقد عجزت يا طززان عن ابتداء
الرعي "موفير" من المرض الذي
أصاب مفاصله... إلا أني سأجرب
طريقة أخرى!!

كان "طرزان" في
غاية القلق بعد أن
أصيب صديقه
الرعي "موفير" بمرض
أفقد المفاصل...



آه... الدخان قدم العلاج...
فترنا غزال الكاندو...

سأخذ من ساعدك قليلاً من الدم
وأحرته!!

حسناً!!



أملك الوحيد بالشفاء هو الحصول على قترني
ذلك الغزال ثم سحقهما وابتلع المسحوق الناتج
بعد مزجه بالدواء الذي سأعطيك إياه ... ولكن يجب
أن تقتل أنت الغزال ... هذا هو العلاج !!



أنت سمعت يا "طرزان" وعرفت
ماذا يجب أن أفعل بالرغم من أنني
لا أستطيع التحرك إلا بصعوبة !
"موفيرو" ... يا صديقي
العزيز ... هناك
أمل وطرزان
سيساعدك !!



في الصباح يحملك رجالك على نقالة ... ونبدأ رحلتنا إلى
تاون "الكاندو" ... وعندما نصل إلى هناك سأساعدك
على اصطياد الغزال !



أنا أصدقك
يا "طرزان" ...
غداً نبدأ !!



قد تساعد أشعة الشمس الدافئة ...
واختلاف المناخ ... على الشفاء ... كما أنه في
بعض الحالات يزول مرض المفاصل
دون علاج ... ولكن المهم أن لا يفقد
الأمل !!

ومضى أسبوعان ...

أما هنا هناك تقع تاون "الكاندو" ... وقد
حان الوقت لنبدأ بتحريك أطرافك !!

نعم ، وأنا
أستطيع بالفعل
المشي قليلاً !!





رفأة توقف الغزال وأخذ يشم الهواء... بعد أن شعر بأن هناك ما يشير الرية...





وقذف "موفيرو" الرمح بكل ما يملك من قوة ... بعد أن استخدم
كل براعته في التسديد ...



أكاد أبلغه فقد سقط خلع
تلك الصخرة !!



ما زال يحاول
الهرب !!



كريغاه ... الوادي ...
الوادي الذي لا نهاية له !!



الوادي الذي تكلمت
عنه يا "طرزان"
ولكن أين الغزال؟

واو... هنا.
تنتهي الطريق!



وجدت غزالك شيئاً
آخر في غاية الإثارة!

هل وجدته يا "طرزان"؟
هل وجدت الغزال!



إنه هناك ... في منتصف الطريق إلى الأسفل ... فوق صخرة !!

رأيت ... يجب أن أحصل على قترنيه ... حتى ولو أدى ذلك إلى دخول الوادي !!



يجب أن ننتظر حتى الصباح ... فالظلام لن يدعنا نرى طريقنا ... غدا صباحًا ننزل إليه !!

أنتا على صواب ... سنخيم هنا !!



مقاصي تتصلب ثانية ... إنه يبرد الليل وحتى دفء النار لا تبعده !!

خشيت ذلك ... ولكننا سنجرب شيئًا آخر !!



يا رجال أحفروا حفرة في الأرض وضعوا فيها جلد الأسد الذي يرتد به موفيروا لا بد أن يساعد يا حطران !!

نعم ... ذلك

آه ... الأرض دافئة !!



ثم وستحافظ الأرض على دفئها قسماً من الليل وبدا تبقى أنت
أيضاً بعيداً عن البرد وهذا خير ما نستطيع تقديمه لك !!
أشعر بتحسن ... دَع رَأْسِي ظاهراً
كي أراكم وأنتم ترتعشون من البرد!



وعند الصباح ...

وقبيل شروق الشمس لعبت نسمة باردة أيقظت رجال
الوازي "وجعلتهم يرتجفون من البرد ...

بردت الأرض
خلال الليل ...
وعادت الآلام
إليّ !!

كيف تشعر يا "موفيرو"
الآن ؟



أنظر إليّ "طرزان" ...
نأثم لا يشعر بالبرد ...
أيّ إنسان عادي !
برررر ...



سنأخذك معنا
يا "موفيرو" !!

آه ... مفاهيمي تؤلمني كثيراً ... ليهبط غيري
إليّ حيث يرفد الغزال !!







ولكن لبرهة فقط!!

إننا نسقط!



سننتظركم هنا!!

انزلوا يا رجال!!



لنستكشفه... فك رياطي أولاً فأنا أشعر بتحسن في دفء هذا الوادي!!

هذا قرن من الغزال انكسر اثر وقوعه... والآن هل تريد العودة ام نستكشف الوادي أولاً؟



الوادي قرن... وفتوده أشعة الشمس!!

أصبحت الحارة هنا تشبه حرارة القرن!

دفعاً دوى صوت وكأنه صدى انفجار هائل...

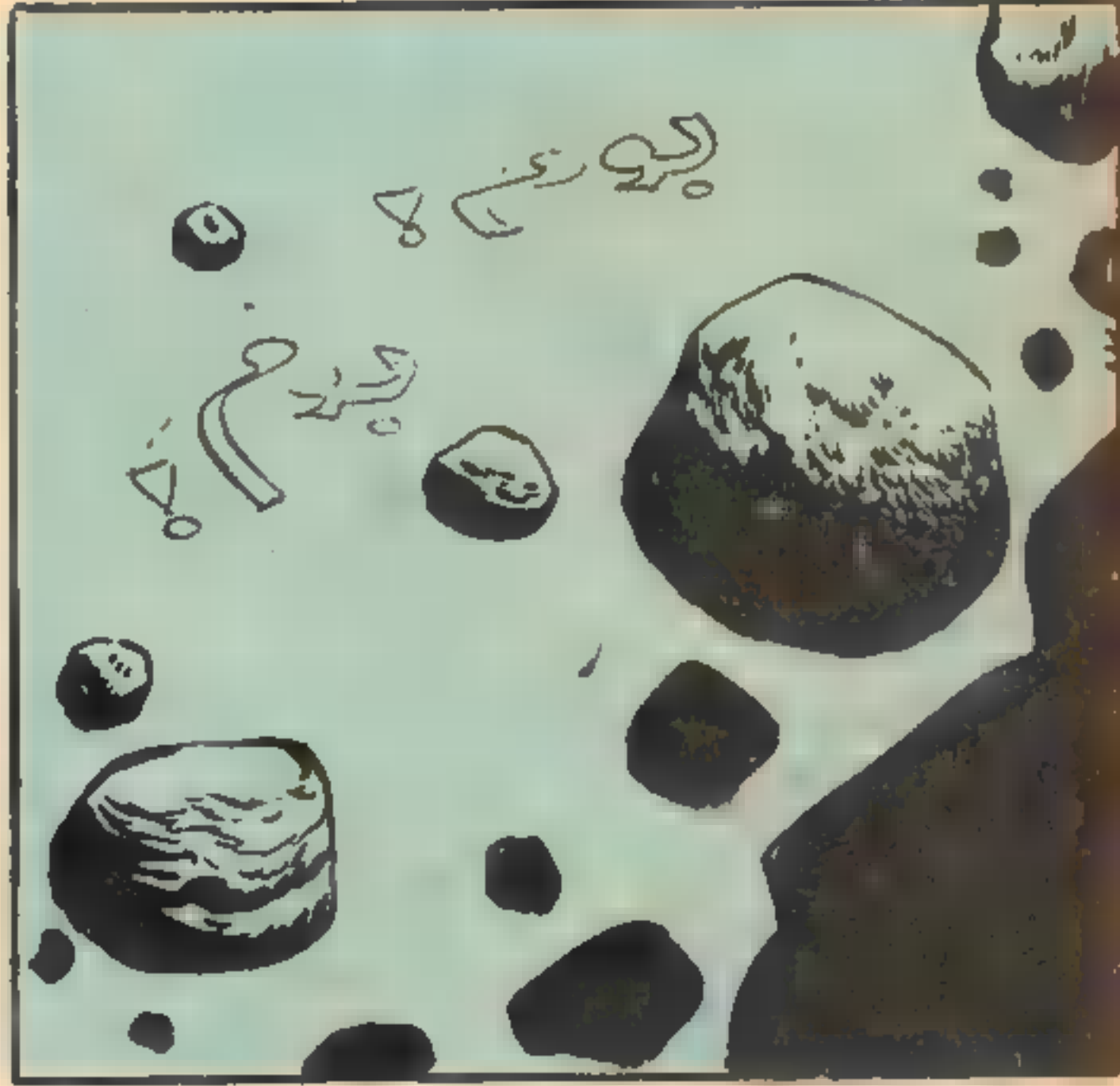
ما هذا يا طرزان؟

لا يا موفير... هذا من تأثير أشعة الشمس المحرقة على الصبحور... والآن لنحذر الصبحور التي تنساقط!!

هل هذا من تأثير صاعقة بالرغم من الشمس القوية؟



واو... مئات من الصبحور المتساقطة... أرجو ألا تكون متجهة نحونا!!



هل تود متابعة السير أم تعود؟
فهذا دعي عن حق بواحد بلاد
عودة!!

للعويت أشكال عديدة... وهذه التي
سنعرض لها في الوادي ليست
أفضل من تلك التي نواجهها
خارجة!!





وبالرغم من الحرارة المرتفعة تابع "طرائف" وصحبه سيرهم ...



حسنًا... سرقة هنا ونأمل قبل أن نتابع سيرنا!!

أنظر الأسماك في هذا النهر كبيرة وعديدة... قلبي ينقصها الطعام!!



نحن وقيل أن يجد الظلام وصلوا إلى منطقة كلاً مستنقعات

مستنقع!

يجب أن نجد وسيلة لنقطع هذه المستنقعات ولكن ليس الآن... غداً!!

سنحتاج كمية كبيرة من ماء الشرب!!



ولسرعة، استدرك جلف "طرزانه" على نبع مياه معدنية
على مسافة قريبة من المستنقعات ...

يوجد يا رجال هنا
مياه عذبة ... ومكان
لنخيم فيه !!



اللعنة ... وطعمها ...
المياه ساخنة! يحدث المرض!
لا! إنها غير مؤذية
هذه مياه طيبة ...
اشربوها
واستحقوا
فيها !!



جرب يا موفيرو! واو... لما لا؟

إنها تدغغ جدي ...
وفي الوقت نفسه
أشعر بتحسن !!

إذن إبق فترة يا "موفيرو" ...
ونستطيع أن نشيد غيمنا بالقرب من
هنا بحيث نستطيع السباحة كل يوم ..
وهذا قد يشفيك من مرضك أيضاً



وفي اليوم التالي ومسيب إرتدادات "طرزانه" بنحى رحاب "الوازيكية" كوخين ليحتوا برما من أمتعة
الشمس القوية في الوقت الذي كان فيه "موفيرو" يستحم في المياه المعوية ...



وبعد مئتي أسبوع...

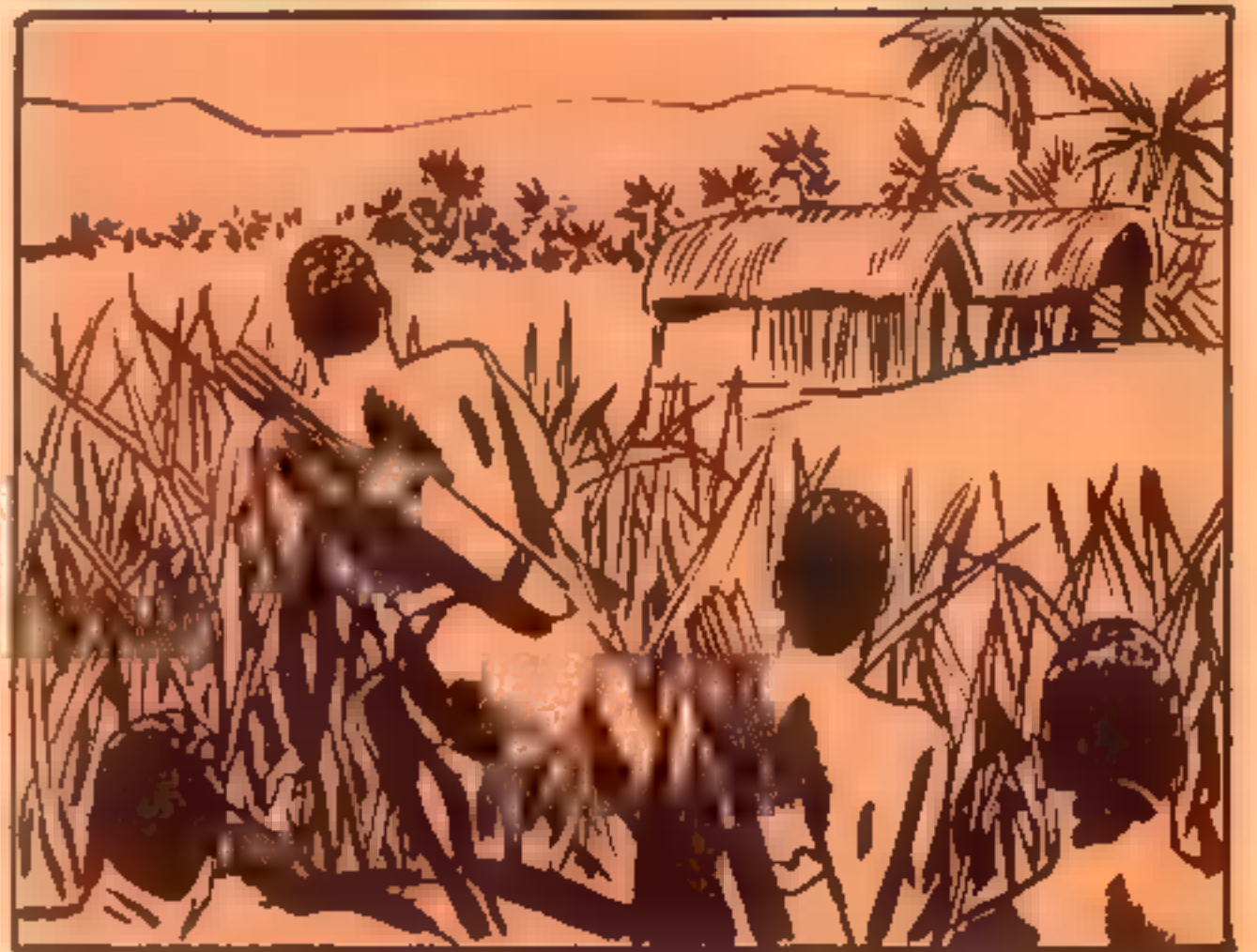
لقد استعدت صحتي يا "طرزان"... وبالرغم
من النسيمات الباردة التي تهب أثناء الليل
فاني لم أعد أشعر بالألم... ولكن ماهي تلك
الأصوات الغريبة التي نسمعها؟ ومن
يصدرها؟

مخلوقات المستنقع... حيوانات
من الأفضل عدم رؤيتها... إلا
أنها الليلة قريبة منا... وهذا
خطر!!



ولكن الظلم كان من ناحية أخرى... من رجال
يملأون السرايا السموم...

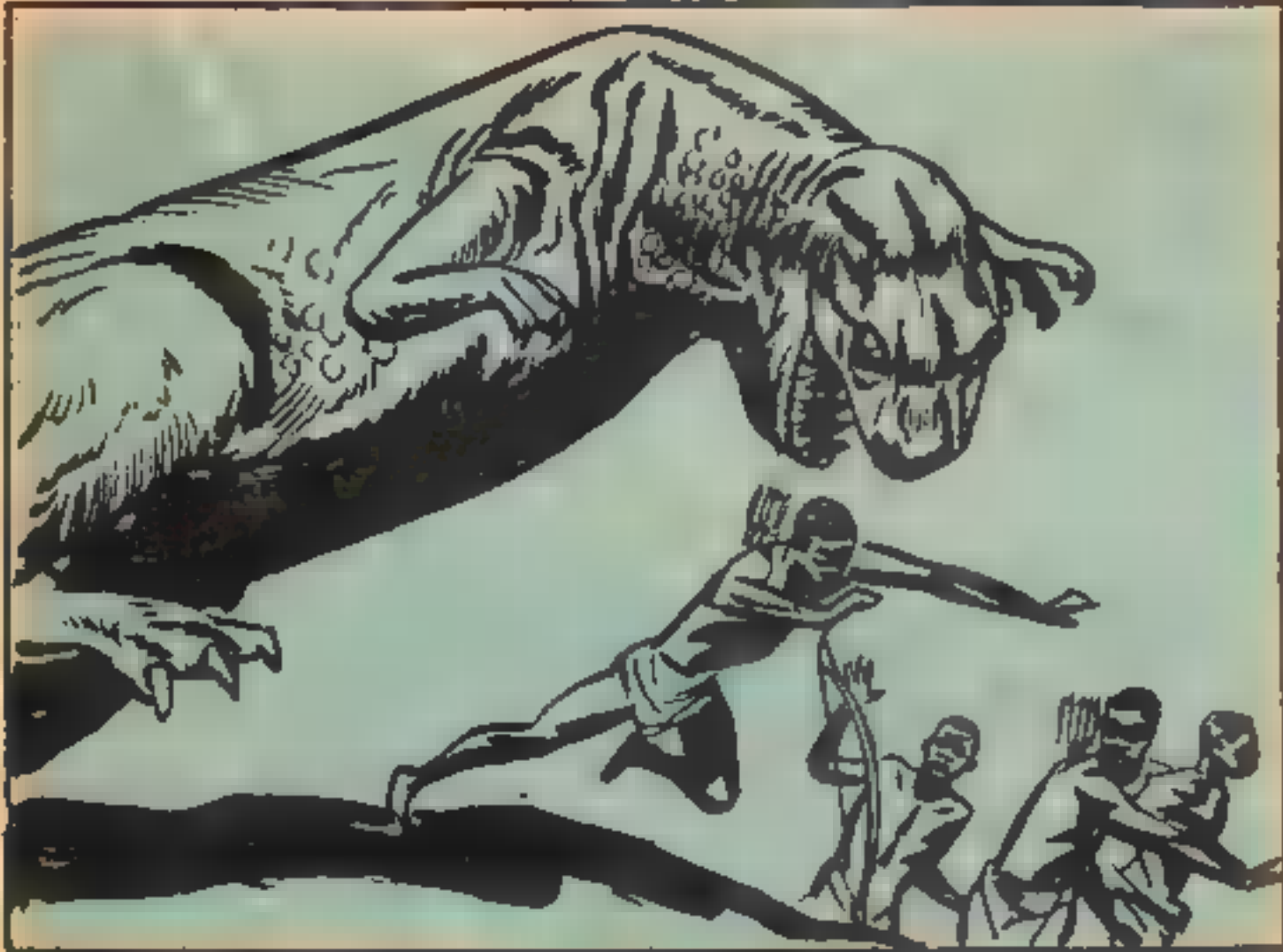
وبعد عدة دقائق ظهر من بين الأعشاب التي تغطي
المستنقع طائر ذو دمانه قلعة متحركة...



وفئة شاهد الحيوانات الذين يقفون خلف الكوخين
فنا جمع...



وليسرعة أدرك الوحش الرجال وهاجمهم بضراوة...



واو... لم يربنا مطلقاً!
ألا تسمع الصرخات...
لقد رأى غيرنا!!



آه... نعم...
في الحال!!

أنتم سمعتم "طرزان" يا رجال...
يجب أن نفادر هذا
المكان في الحال!!



هنا من حيوانات آكلة اللحوم...
كان يجب أن يكون قد اندثر منذ
ملايين السنين... يجب أن نفادر هذا
المكان قبل أن يعود

ما هو ذلك الحيوان
يا "طرزان"؟



لم أعد أسمع شيئاً عن الحيوان يا "طرزان"!

لا!!



ولكن الهواء نقله إليه رائحة "طرزان" وصحبه...

إنه لا يكتفي أبدًا ... لنرجو أن
لا ينقل إليه الهواء رائحتنا!!

يحتمل أن يكون
قد اكتفى الآن!!



لقد عرف مكاننا من رائحتنا ... فإذا تغير اتجاه الهواء
ولم يرنا ... قد يتوقف عن البحث!!



وورف!



لا... سنواجهه معًا
يا "موفيرو"!!

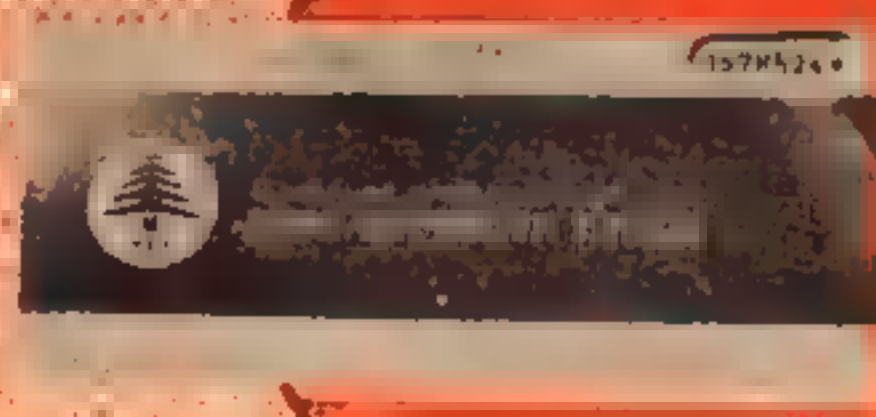
تفرقوا يا رجال ... واتجهوا نحو النهر...
لينجو كل نفسه... وأنت، أيضًا
يا "طرزان"!



مسابقة كبرى

نقدّمها لكم بالاشتراك مع

طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



الجوائز

- بطاقة سفر ذهابا وايابا على متن طيران الشرق الاوسط الجوية اللبنانية ■
- آلة تصوير مقدمة « كوداك » ■
- قلمان حبر « باركر » مقدمة محلات اشقر قربان ■
- طافية بلاستيكية للبحر مقدمة محلات ملكر سبور (عصام ابو شقرا) •
- صحن للترليج مقدمة محلات ميثال هبر ■
- معطف « انوراك » مقدمة محلات ميثال هبر ■
- مزلاجان للثلج مقدمة بيت الكشف اللبناني •
- حقيبة مدرسية مقدمة محلات أ. ب. ث. •
- رجال الفضاء مقدمة محلات تويلاند ■
- علبة ألوان مقدمة محلات دونالدك •
- مضرب كرة مقدمة محلات مارسيل اوتان •
- مضربان لكرة الريش مقدمة محلات بطرس سبور ■
- ٧ صناديق عصير اناناس مقدمة جيلاتي كورتينا •
- بنطلون صيفي مقدمة محلات فريسيج •
- اقلام حبر جاف مقدمة محلات اشقر قربان •
- ٢٥ جائزة أخرى تقدمها المطبوعات الصورة ■





وأدى هجوم "طرزان" و "موفير" بالرغم من صغر حجمهما
نسبياً وهما يملكان صيحاته الحربية إنه أنت يتوقف
الوحش قليلاً من عود...



ومضى السهم نحو هدفه بسرعة...

وبكل ثبوت مدد "طرزان" سهماً وأطلقه...





لقد مات يا موفيرو... لقد مات يا

آه !!

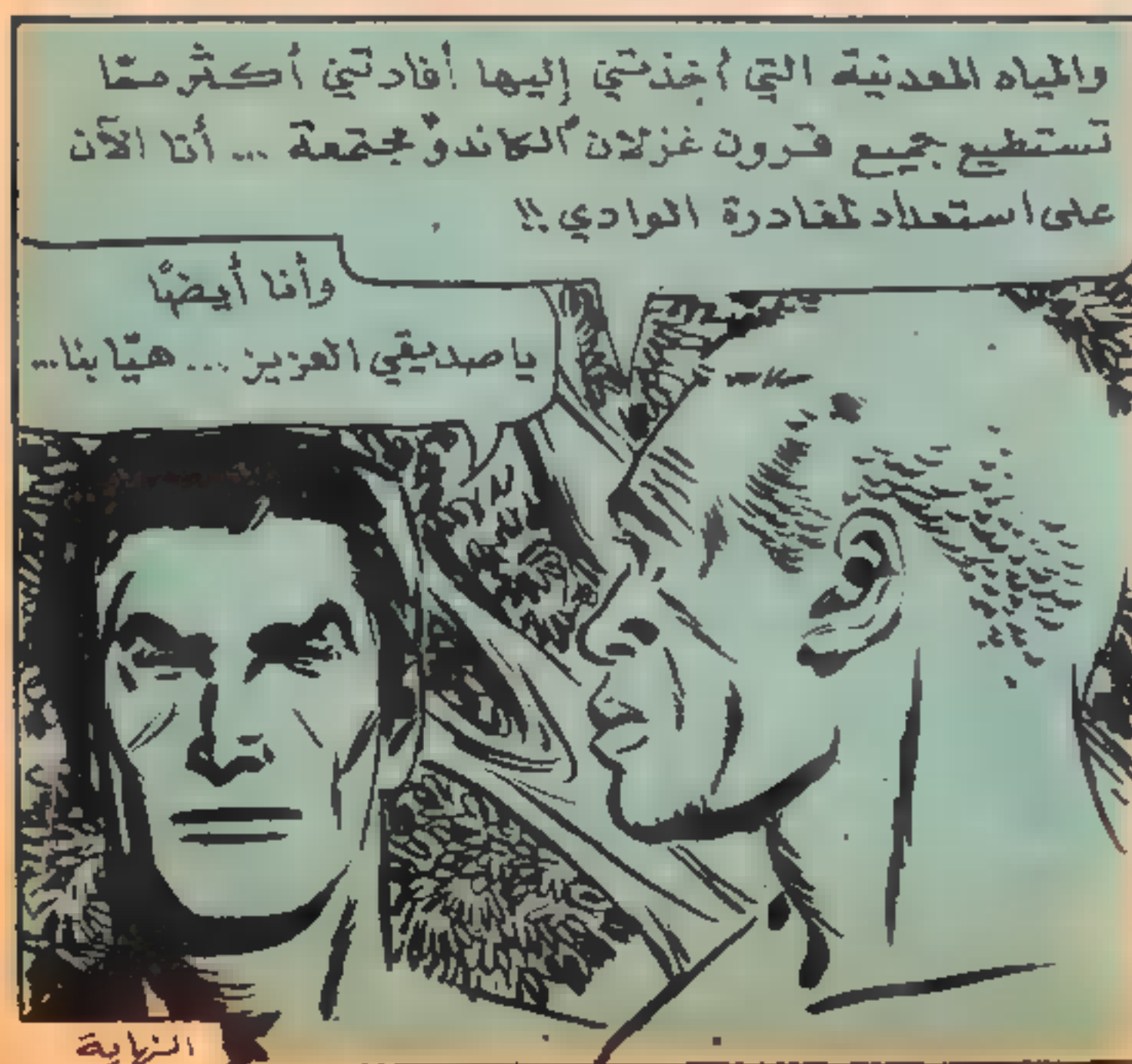


انقبه يا "موفيرو"... فذيله... آه... وسهك الصغير ما زال يتحرك... وضربة واحدة... أدى إلى قتله... كيف ذلك منه كفيلة باقتلاع شجرة !

يا "طرزان"؟



ولم يلبس أنه سقط على الأرض بعد صوته مرتفعاً جداً...



والحياء المعدنية التي أخذتني إليها أفادتني أكثر مما تستطيع جميع قرون غزلان الكاندو مجتمعة... أنا الآن على استعداد لمفادرة الوادي !!

وأنا أيضاً

يا صديقي العزيز... هيا بنا...



أنا سدّدته نحو دماغه... وكنت محظوظاً... فأسبته !!

إن مهارة وشجاعة واخادص "طرزان" هي أكثر من مجرد حفظ !!

طردان قفص القرد



طرزان "دائمًا يقول ... فكّر أولاً... ثم نفذ ما تراه
الآن فنفعل ... وأظن أنه يجب بنا أن نلحق بذاك
الرجل ، هيا بنا !!



ما تظن "موفيرو"
سيقول يا "دومبي"؟
لست أدري ... ماذا
يقول "طرزان" يا "بوي"؟



تلك هي الجزيرة التي تقيم قبيلة "البالوغاس"
احتفالاتها فيها... وناكيما" الصغير سيموت
دون شك لتسليتهم !!

ولكن ليس قبل
المساء !!



ولبعد فترة وجد "بوي" و"دومبي" نفسيهما داخل منطقة
"البالوغاس" ...

يوجد في انتظاره
قارب ... أنا شاهدته !!

إنه يتجه نحو
البحيرة !!



ولكن قد يقبضوا علينا
ويضعونا هن أيضا في
القفس !!

سنختبئ حتى يحل الظلام ثم
نسبح إلى الجزيرة ... وقد تسبح
لنا القرمصة فننقذه !!

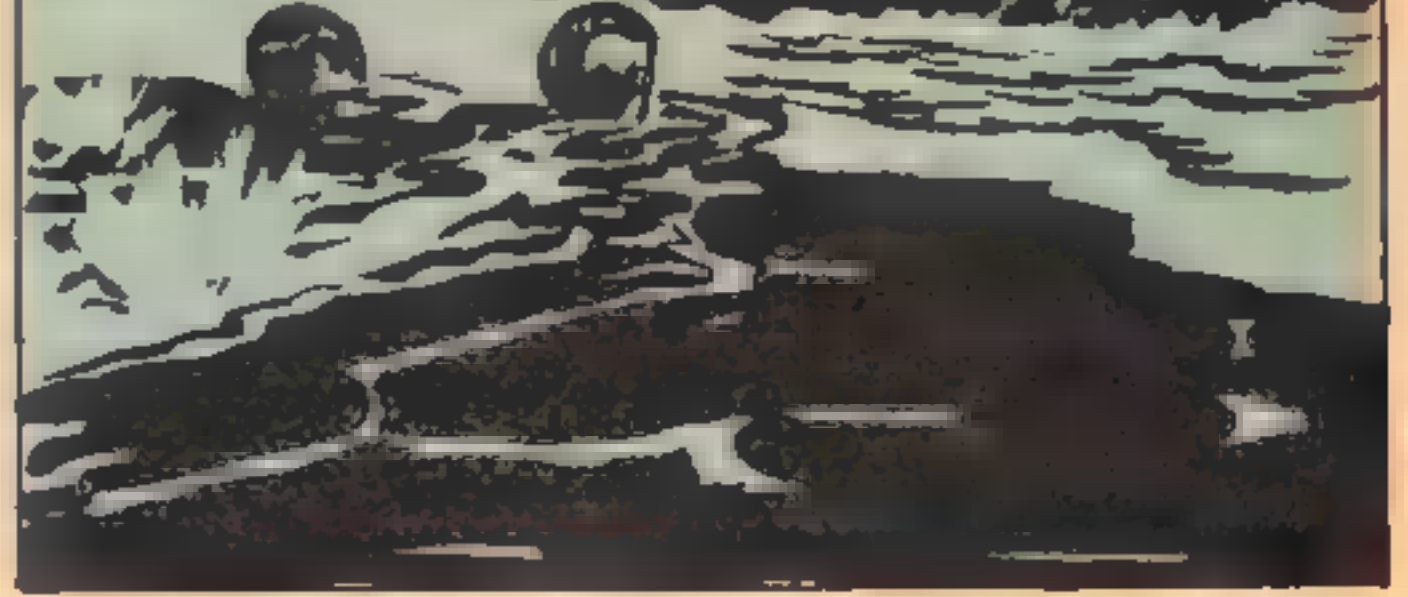


وعند غروب الشمس...

أرجو أن يكونوا قد
شرعوا منذ هنيهة!!

لأنهم يرقصون يا "بوي"!

ام - ام - ام - ام



لأنهم في غاية النشوة الآن!!

أعاص ذلك... ولكن
ليس لدينا الكثير من
الوقت لننقذ "ناكيما"

نام - نام

نام - نام



ذلك هو القفص... ويوجد
شيء داخله!!

أرجو أن يكون "ناكيما" بمفرده...
وليس هناك من ينتبه إليه!!



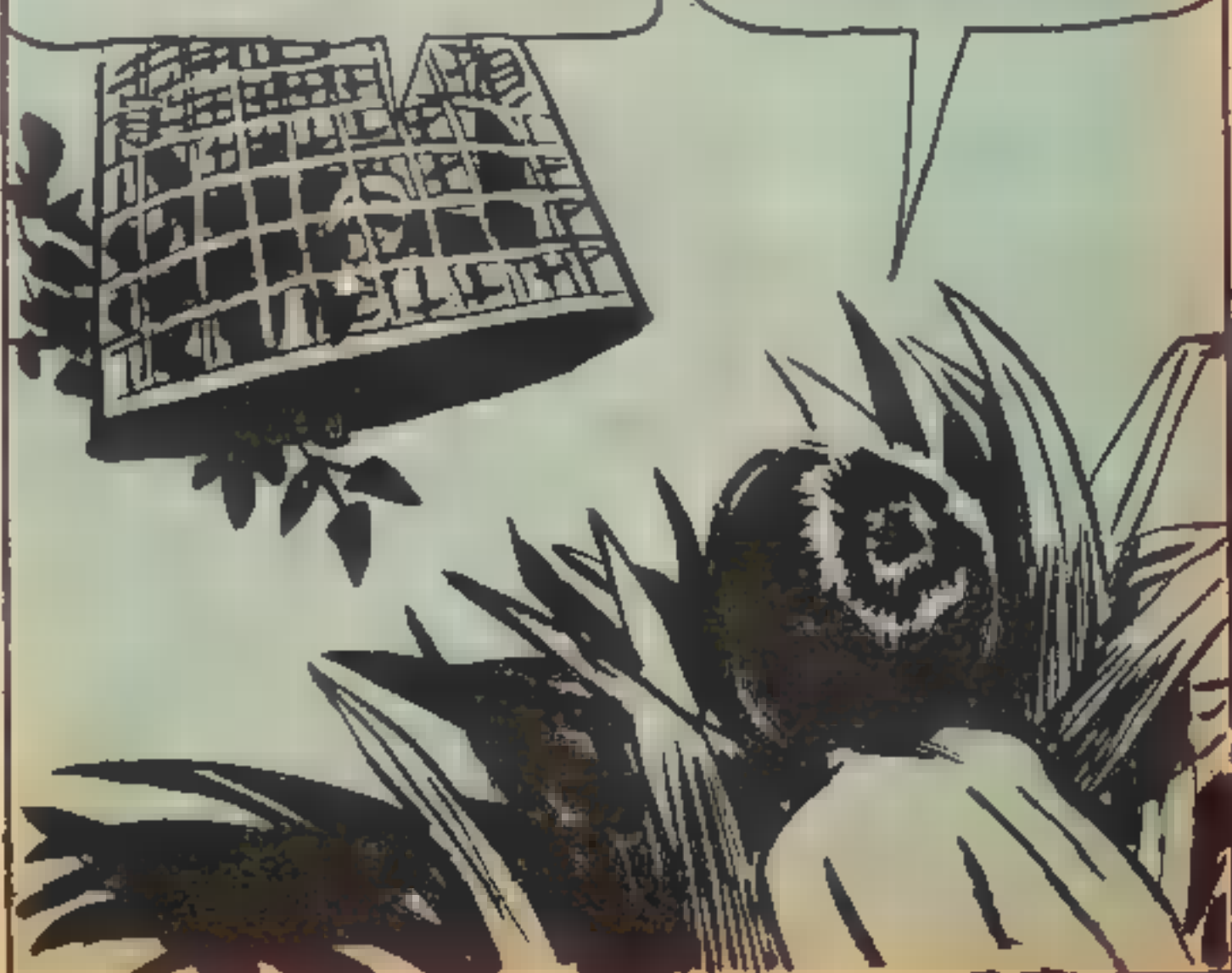
"ناكيما" هل هذا أنت؟
هل أنت بخير؟

"بوي" فاندو... فاندو...
كريغاه... خذني من هنا!!

أنظروا... قطة بري في غاية الشراسة...
خصيبتها للقرود!!



ضعه داخل القفص
الآن!!





إني الأعشاب
يا دومي بسرعة

إبيك... بوي
سيقتلوننا كيما
الصفير... أركض!

إنهما يسرقان
فتردي !!



كريفاه... القط
المتوحش يطاردنا أيضًا
أستطيع أن أشتّم
رائحته !!

وهو يشتم رائحتك أيضًا...
تسلق الأشجار !!



كفى ضجيجًا يا ناكيم... يجب
أن نختبئ !!

(صورد...
غومانغا في)

ها... ها...
خلفهما !!



لأنني لن أترك وحيدًا
ليقبضوا عليك... هيا
بنا !!

إنهم أحاطوا بنا...
فهذه الجزيرة
يحتاجون قفص قرد
منهم لنا !!



أنت تستطيع يا بوي بعد
أن علمك ذلك طردان...
فأما لا تفعل مثله ؟

القط لن يطاردنا
يا دومي... فهو يريد
ناكيما... ولكنه لا يستطيع
التسلق بسرعة على الأشجار مثله



لا... هذا آمن مكان
نستطيع اللجوء إليه
الآن يا دومي!

واف... كبح ساحر
لنبتعد من هنا!!



آه... إنه ليس هنا... ولكن أدوات
سحره موجودة!!



مستحيل ومطاردة القرد
على أشدها... هيّا...

لنفترض أن الساحر
عاد الآن!!



أنا أسمع صوت الرجال... أزعج وأهتري
بقدمي... وأقتل
صوته... هذه أشياء سهلة
وأظن أننا نستطيع خداع
الجميع في ضوء القمر!!



ماذا نفعل يا بوي؟ مهلاً... أرقتي جلد القنفذ
هذا يجلب سوء الآخر... بسرعة هذه
الحنطة!! أفضل فرصة لنا!!



وفي تلك اللحظة كان "طرزان" أشاء بجثته عن الولدين
قد بلغ ساطرة البحيرة ...

رائحة الولدين قوية هنا ... انهما انتظرا
هبوط الليل في هذا المكان !!



فتنفذان يتجهان إلى هنا ... وقرد ...
وقوارب تبحث بالقرب من الشاطئ ...
هنا يخبرني ماذا حدث ؟



ها ... لنطاردهما ...
فأنا أرى القرد
أيضاً !!

أنظروا ... القنفذان
هما في الحقيقة
الضبين !!



يا "بوعيا" تابع السباحة ... إذا
شاهدوكما أنا أهتم بهم !!
"طرزان" !!
غيك ...
غيك ...
"ناكيما" الآن لم يعد
خائفاً !!





عشبة الـمـدري



عاد دانه-آل
إلى مدينته
بعد أن
خطف
شخصاً
من
مدينته
فانتفوا...



سمعاً وطاعة
يا سمو الأمير



المغفرة... يا سمو الأمير
لم أميزك!!



تفضل... فإننا
بحاجة لحكمتك!!

أنا حضرت
بحسب أوامرك
يا سمو الأمير!

وبعد ساعة...



والآن فهمت
أكثر وصفك !!



ارفع الغطاء عن عينيه ولكن
احذر... فقد وقع الكثيرون
تحت سيطرته بسببهما
قتلك !!

أدركت مرامك
يا سمو الأمير !!



حتى أنا شعرت
بقواه تحاول السيطرة
علي !!

وهذا حدث لتفاني
ولي... ولكنه
لم ينجح !!



هذا الرجل شرير قوي شديد
الكبرياء بنفسه... وبعض
العقول لا تستطيع مقاومته!
ماذا فعل ومن أين أتيت به؟

سأخبرك ولكن ليس
أمامه... أيها الحرس
خذوه من هنا !!



يا "غاتونغو"... هذا ليس أسوء ما في الأمر
فإن الأول أحضر ١٩ شخصاً آخر وجعلوا
جميع سكان إمارة "ناتونغو"
تحت إمرتهم !!

فهمت
ولكنكم قبضتم
على هذا
الرجل...



هذا الغريب الطويل أو واحد
مثله جاء من مكان لا أعرفه...
وسيطر على "ناتونغو" وجعله
تحت امرته !!

إذن هذا هو
السبب الذي
دفع "ناتونغو"
ليغلق حدوده
في وجهنا !!

وحتى لو قتلتم جميع الغرباء ... فإن " ناستغو " سيبقى تحت تأثير لعنتهم ... يجب أن نجبرهم على نزع لعنتهم بأنفسهم !!

ولكن كيف تقوم بذلك؟

لا تستطيع التغلب عليهم بقوة السلاح ... وإلا أجبرتم على محاربة " ناستغو " !!

دآن - آل - فعل ذلك أنشأ الليل ... ولكن لا يمكن تكراره ثانية ، ماذا يجب أن نفعل يا غاتونغه "الحكيم" ؟



حضرة الأعشاب يا " غاتونغو " ... قد لا ينجح مشروعك ولكننا سنجربه !

أمرأت - يا صاحب السمور !

أولاً يجب أن نعلم كل ما نستطيع من هذا السجين ... يجب أن نعرف أين يقيمون؟ ماذا يأكلون وكيف يعدّون طعامهم !!

وعندي أعشاب هبّية تدفع بالكاذب إلى نطق الصدق عندما يسأل !!



إنه يستيقظ الآن من عشب الصدق ... اطرح عليه أسألتك فيجيب عليها بصدق !!

سنؤكد من ذلك الآن !!

وبعد عينة ...





نعم ولكن يجب أن نعدّ الخطة الآن لتنفيذ ذلك ونبقى على قيد الحياة لأنهم !!

جوابه قدم لنا ما تريد ... إذا مررنا عشب الصدق بمشروبهم يجعل السيطرة على عقولهم ممكنة !!



نحن نعدّ طعامنا ... ويتألف من الحليب والعسل وعصير اللحوم الطازجة ... إن الطعام العادي الذي تأكلونه يثير شهواتنا !!

في القصر الذي تعيشون فيه من يعدّ الطعام لكم ؟

وبعد ذلك قام بتقديم هاريس إليه وكأنه يسير في حلم ...

ولم يتيه "دائماً" و"غافلون" إلى أنه سجينهما تمالك فجأة وعيه ودمّ نظراته إلى الحاريس ...



ثم ، وبفطرة واحدة ...

... وبدون أن ينطق بكلمة ، تناول الغريب رجه ...



أعطني خاتم الامارة يا دان - آه أو أقتلك فإنه سيكون وسيلتي للهرب عبر حراسك !!



طَرَائِفُ

البطل الجبار

يُرحَّبُ بأصدقائنا

كتب التعارف

- منير محمد مصطفى الفيشاوي — ١٥ سنة — يهوى جمع الطوابع وتبادل الهدايا . ج.ع.م — القاهرة — ١٠ شارع والي كوبري القبة .
- احمد كمال — ١٢ سنة — يهوى جمع الطوابع والمناظر وتبادل الهدايا . الخليج العربي — دبي — ص ب ٢٤٢٧ .
- محمود عبدالله عز الدين — ١٤ سنة — يهوى المراسلة . لبنان — برج حمود — قرب مدرسة نهج البلاغة — ملك محمد علي الارزوني .
- محمد حمزة شرجي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة . السعودية — جدة — شارع الصحيفة — قرب بقالة السلام .
- سعيد عبيد محمد بانعيم — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والرسم وجمع الطوابع . السعودية — جدة — البغدادية — مدرسة عمر بن عبد العزيز المتوسطة .
- محمد احمد عبد الرازق — ١٣ سنة — يهوى جمع الطوابع ولعبة البونغ بونغ . ج.ع.م — بور سعيد — ص ب ٢٧٤ .
- ماهر محمد محمد سالم — ١٦ سنة — يهوى المراسلة والسباحة وجمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — مصر الجديدة — ١٥ شارع الامام علي — ميدان الخلفاء الراشدين .
- مصطفى محمد سالم — ١٣ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — مصر الجديدة — ١٥ شارع الامام علي — ميدان الخلفاء الراشدين .
- وفاء محمد سالم — ١٤ سنة — تهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — مصر الجديدة — ١٥ شارع الامام علي — ميدان الخلفاء الراشدين .
- محمد عبد الفتاح علي — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . ج.ع.م — القاهرة — ٢٠ شارع الجسر بشبرا .
- حسن عبد الفتاح علي — ١٥ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — القاهرة — ٢٠ شارع الجسر بشبرا .
- معتصم اسعد اسماعيل — يهوى المطالعة وجمع العملات النادرة . ج.ع.م — مصر الجديدة — ٤ شارع السلحدار .
- عادل سليمان مرقس — ١٦ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — اسكندرية — ١٠ شارع جعفر متفرع من زين العابدين بمحرم بك .
- نادر سليمان مرقس — ١١ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . ج.ع.م — اسكندرية — ١٠ شارع جعفر متفرع من زين العابدين بمحرم بك .
- عبد الباسط عبد الحليم اسماعيل — ١٤ سنة — يهوى المراسلة وجمع الطوابع . سورية — الحسكة — عاموده — دكان الحاج اورخان .
- مطلق بن مطلق سعد — ١٩ سنة — يهوى جمع الطوابع والصور . قطر — الدوحة — ص.ب ١١٥٧ .
- عماد عبد العزيز محمد سعد — يهوى جمع وتبادل الطوابع . ج.ع.م — ١٠ شارع قمر بعين شمس الشرقية بالقاهرة .
- راشد محمد جمعان محمد — ١٥ سنة — يهوى المراسلة والسباحة والفروسية . السعودية — الخبر — المدرسة الثانوية .
- السيد متولي السيد — ١٧ سنة — يهوى المراسلة . ج.ع.م — المحافظة الشرقية — فاقوه — شارع الخليج .
- ابو بكر ابو بكر محمد — ١٧ سنة — يهوى جمع الطوابع . ج.ع.م — بور سعيد — ١٧ شارع السلطان محمود و٢٣ يوليو — منزل اميليا جوليو .



ماتيل تقديم بندقية

صوت طلقاتها يماثل صوت
الطلقات النارية الحقيقية.
لا تحتاج لبطارية أو أي شيء آخر.
مع صورة موقعة من بطل التلفزيون العالمي شوك كونور

الوكلاء في لبنان: محلات ستويلاند شارع الحمراء

في الكويت: شركة الاتحاد التجارية شارع فهد السالم - تليفون ٢٣٣٥١/٢/٣/٤

